



FUNDUSZE EUROPEJSKIE DLA ROZWOJU REGIONU ŁÓDZKIEGO



Załącznik Nr 2
do Regulaminu przyznawania
stypendiów artystycznych
Marszałka Województwa
Łódzkiego

Wniosek

o przyznanie stypendium artystycznego
Marszałka Województwa Łódzkiego w kategorii
„MŁODY TWÓRCA”

Informacje wypełniane przez instytucję przyjmującą wniosek

Data przyjęcia wniosku:

Komentarz [i1]: Wypełnia Departament Kultury i Edukacji o przyjęciu wniosku decyduje data wpływu do Urzędu Marszałkowskiego. Wnioski złożone po terminie nie będą rozpatrywane

1. Wniosek należy wypełnić komputerowo na właściwym formularzu.
2. Obowiązkowo należy wypełnić wszystkie pola wniosku. Jeżeli pole nie może zostać wypełnione, należy wpisać „nie dotyczy”.
3. Do wniosku należy dołączyć portfolio z dokumentami potwierdzającymi osiągnięcia kandydata do stypendium, wymienione we wniosku (katalogi z wystaw indywidualnych, reprodukcje prac, recenzje, kserokopie wybranych utworów i artykułów, płyty CD/DVD z nagraniem koncertami, występami, itp.).
4. Do wniosku należy dołączyć co najmniej dwie rekomendacje projektu artystycznego (zgodnie z § 3 ust 15 pkt 2 Regulaminu)
5. Do wersji papierowej wniosku należy dołączyć edytowalną wersję elektroniczną (na płycie CD/DVD lub przesłać na adres e-mail wskazany na stronie www.lodzkie.pl w zakładce kultura, stypendia).

Komentarz [i2]: Z uwagi na **brak możliwości poprawienia błędów formalnych** prosimy o uważne zapoznanie się z poniższymi punktami i Regulaminem przyznawania stypendiów. Należy pamiętać również o dołączeniu do wniosku zaświadczenia o byciu uczniem lub studentem



FUNDUSZE EUROPEJSKIE DLA ROZWOJU REGIONU ŁÓDZKIEGO

A. Dane kandydata do stypendium oraz przebieg kariery artystycznej

Imię i nazwisko: Anna Woźniak
Adres zameldowania: ul. Papiernicza 78/15, 99-200 Zduńska Wola
Adres do korespondencji: ul. Zacisze 14/2, 90-228 Łódź
Numer telefonu: 600 832 070
Adres e-mail: a.wozniak@interia.pl
Data urodzenia: 01.05.1990 r.
Nazwa szkoły/uczelni, do której uczęszcza: Akademia Sztuk Pięknych m Wł. Strzemińskiego w Łodzi
Adres szkoły/uczelni: ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź
Wykształcenie (ukończone szkoły, kursy, itp.): Studentka II roku Akademii Sztuk Pięknych im Wł. Strzemińskiego w Łodzi (Wydział Grafiki, Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi/ Liceum Plastyczne, praca dyplomowa: techniki graficzne –ocena celujący – rok 2010/2011, Kurs Grafiki Komputerowej (2010).
Przebieg kariery artystycznej i zawodowej (wystawy, publikacje, konkursy, projekty, badania naukowe, koncerty, itp.): <p>a. Osiągnięcia i dorobek artystyczny o zasięgu międzynarodowym (Osiągnięcia należy podać w porządku chronologicznym od najnowszych do najstarszych)</p> <p>Nie dotyczy</p> <p>b. Osiągnięcia i dorobek artystyczny o zasięgu ogólnopolskim (Osiągnięcia należy podać w porządku chronologicznym od najnowszych do najstarszych)</p> <p>V Ogólnopolski Przegląd Plastyczny, Galeria Miejska w Katowicach 4-5 marca 2012 (wyróżnienie),</p> <p>Poplenerowa wystawa zbiorowa(Ogólnopolski plener malarski – Roztocze 2011) w Kamienicy Cudów w Lublinie (10.10-10.11.2011),</p> <p>Festiwal Sztuka i Dokumentacja. Prezentacja dokumentacji działań artystycznych (Kazimierz Dolny, 20-23 07.2010), udział.</p>



FUNDUSZE EUROPEJSKIE DLA ROZWOJU REGIONU ŁÓDZKIEGO

c. Osiągnięcia i dorobek artystyczny o innych zasięgach

(Osiągnięcia należy podać w porządku chronologicznym od najnowszych do najstarszych)

Wystawa Małych Form Graficznych Kalisz, Galeria Miejska, 01.-30.09.2012 r (wystawa zbiorowa),

Międzyuczelniane Warsztaty Małych Form Graficznych (Jastarnia, 01.-14.-.07.2012 r.,

Plener „Pomalujmy Piotrkowską” zorganizowanym przez Urząd Miasta Łodzi (Łódź, 06-07. 06.2010), udział.

Informacje o stypendiach, które otrzymał kandydat

(stypendia należy podać w porządku chronologicznym od najnowszych do najstarszych z uwzględnieniem roku przyznania stypendium, nazwy stypendium oraz podmiotu przyznającego)

Stypendium Marszałka Województwa Łódzkiego w kategorii „uczeń” rok 2011,

Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne, rok 2009/2010

B. Opis projektu artystycznego

Cel stypendium przyznawanego w kategorii „młody twórca”: **umożliwienie zrealizowania projektu artystycznego,**

1. Zakres merytoryczny projektu

Dziedzina sztuki, w której realizowany będzie projekt:

Grafika komputerowa

Tytuł projektu;

HOMO ↔ URBS

Cel projektu:

Zamierzeniem projektu jest ukazanie szczególnego typu relacji człowieka z miastem . Ukazanie miasta , z jednej strony jako miejsca obcego człowiekowi, przytłaczającego swym rozmiarem i dynamiką, z drugiej, jako coraz częściej naturalne środowisko współczesnego człowieka, miejsce realizacji jego pasji i planów.

Komentarz [i3]: Założenia merytoryczne projektu



FUNDUSZE EUROPEJSKIE DLA ROZWOJU REGIONU ŁÓDZKIEGO

<p>Opis projektu</p> <p>Przedstawienie w formie kilkunastu grafik interesującego mnie tematu związków zachodzących pomiędzy człowiekiem a miastem oraz wystawienie powstałych prac w galeriach na terenie województwa łódzkiego (Łódź, Piotrków Trybunalski, Tomaszów Mazowiecki oraz w Kazimierzu Dolnym)</p>
<p>Metody realizacji projektu:</p> <p>Grafiki zostaną wykonane przy użyciu komputera, z zastosowaniem programów Corel i Gimp. Ich wydruk w formacie B-0 i oprawa zostanie zlecona profesjonalnej firmie drukarskiej Art-Point z siedzibą w Bełchatowie</p>
<p>Osoby zaangażowane w realizację projektu (wraz z krótką charakterystyką):</p> <p>Anna Woźniak</p>
<p>Partnerzy instytucjonalni biorący udział w realizacji projektu (wraz z krótką charakterystyką):</p> <p>Firma Art.- Point - ul. Wieluńska 18, Bełchatów, firma drukarsko-poligraficzna, działająca na rynku od 2003 r., specjalizująca się w wydrukach wielkoformatowych,</p> <p>Galeria „Łódka” - Łódzki Dom Kultury, ul. Traugutta 18, Łódź – Galeria prezentująca małe formy plastyczne, działająca na terenie instytucji kultury,</p> <p>Galeria „Ars Nova”, ul. Podwale 4, Kazimierz Dolny</p> <p>Z pozostałymi partnerami wymienionymi w opisie projektu zostały przeprowadzone rozmowy wstępne, oczekuję na decyzje.</p>
<p>Harmonogram planowanych działań – etapy realizacji projektu:</p> <p>kwiecień – maj 2013 przygotowanie grafik,</p> <p>czerwiec 2013- wydruk grafik i ich oprawa,</p> <p>lipiec –sierpień 2013 prezentacja grafik w Galerii „Ars Nova” w Kazimierzu Dolnym,</p> <p>15 -30 września 2013 prezentacja grafik w Galerii „Łódka” w Łódzkim Domu Kultury,</p> <p>Pozostałe terminy prezentacji do ustalenia.</p>
<p>Zakładane rezultaty realizacji projektu, np.: liczba odbiorców, wydanych płyt, liczba zrealizowanych wystaw, liczba powstałych utworów, liczba koncertów:</p> <p>Projekt artystyczny zostanie zaprezentowany w 4 miastach, na całość projektu złożony się</p>

Komentarz [i4]: Opis planowanych działań. Projekt artystyczny, musi być zrealizowany w województwie łódzkim,

Komentarz [i5]: Możliwe jest zaprezentowanie wyniku projektu dodatkowo poza województwem łódzkim

Komentarz [i6]: Wszystkie etapy wykonania projektu muszą mieć miejsce na terenie województwa łódzkiego, za wyjątkiem dodatkowej prezentacji efektów projektu

Komentarz [i7]: Należy wymienić wszystkie osoby zaangażowane w merytoryczną realizację projektu

Komentarz [i8]: Możliwe jest zaprezentowanie wyniku projektu dodatkowo poza województwem łódzkim



FUNDUSZE EUROPEJSKIE DLA ROZWOJU REGIONU ŁÓDZKIEGO

kilkanaście grafik. Zakładam, że wystawy odwiedzi od kilkuset do kilku tysięcy osób (Kazimierz Dolny w okresie wakacyjnym).

Autorska wizja miasta postrzeganego jako nowe środowisko „naturalne” człowieka, kształtującego jego percepcję i sposób odczuwania przestrzeni będzie mogła dotrzeć do szerokiego grona odbiorców i być może skłoni do refleksji oraz ułatwi zdefiniowanie na nowo przestrzeni życiowej.

2. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania

Wysokość środków finansowych konieczna do zrealizowania projektu:

ogółem: 3 100,00 zł

w tym ze środków stypendialnych: 3 100,00 zł.....

Planowany rodzaj kosztów koniecznych do zrealizowania projektu ze stypendium:

I.p.	Rodzaj wydatku	Wysokość wydatku	Uwagi
Koszt rodzajowy:			
I	<u>Zużycie materiałów:</u>		
1	papier,	250,00 zł	Materiały zostaną wykorzystane do próbnych wydruków
2	tusz	150,00 zł	
	Razem	400,00zł	
Koszt rodzajowy:			
II	<u>Usługi obce:</u> (w tym np.: poligraficzne, informatyczne, transportowe)		
1.	Wydruk grafik i ich oprawa	2 000,00 zł	
2.			
	Razem	2 000,00 zł	



FUNDUSZE EUROPEJSKIE DLA ROZWOJU REGIONU ŁÓDZKIEGO

Koszt rodzajowy:			
III	Wynagrodzenia:		
1	osobowe	0	
2	bezosobowe	0	
3	honoraria	0	
	Razem	0	
Koszt rodzajowy:			
IV	Pozostałe koszty: (np.: wynajem pomieszczeń, sprzętu, promocja, podróże w tym: transport i zakwaterowanie)		
1	Koszty dojazdu do miejsc, w których prezentowane będą grafiki	300,00 zł	
2	Koszty noclegów w miejscach, w których prezentowane będą grafiki	400,00zł	
	Razem	700,00 zł	

Komentarz [i9]: Wynagrodzenia osobowe są wynagrodzeniami należnymi z tytułu stosunku pracy (umowa o pracę) – niewielkie prawdopodobieństwo wystąpienia tego rodzaju wynagrodzenia

Komentarz [i10]: Do tej grupy należą wynagrodzenia wypłacane na podstawie umowy zlecenia lub umowy o dzieło

Komentarz [i11]: Wynagrodzenia z tytułu korzystania lub rozporządzania prawami autorskimi

C. Oświadczenie kandydata do stypendium

Ja niżej podpisany/a oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem, a informacje zawarte w niniejszym wniosku są zgodne z **prawdą**.

Komentarz [i12]: Wypełnia kandydat do stypendium

.....

Miejscowość

Data

Podpis kandydata

Zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych (j.t. Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w związku z procedurą **konkursową**.

Komentarz [i13]: Wypełnia kandydat do stypendium

.....



FUNDUSZE EUROPEJSKIE DLA ROZWOJU REGIONU ŁÓDZKIEGO

Miejscowość	Data	Podpis kandydata
-------------	------	------------------

Ja niżej podpisany/a wyrażam zgodę na wykorzystanie zrealizowanego przeze mnie projektu artystycznego przez Samorząd Województwa Łódzkiego w celu promocji województwa łódzkiego w kraju i za granicą oraz promowania idei wspierania rozwoju artystycznego przez Samorząd Województwa Łódzkiego.

Komentarz [i14]: Wypełnia kandydat do stypendium

.....

Miejscowość	Data	Podpis kandydata
-------------	------	------------------

Ja niżej podpisany/a oświadczam, że przedstawiony przeze mnie opis projektu artystycznego nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz. U. z 2006 r., Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym.

Komentarz [i15]: Wypełnia kandydat do stypendium

.....

Miejscowość	Data	Podpis kandydata
-------------	------	------------------

D. Załączniki

Wykaz załączników

(załączniki należy wymienić zgodnie z § 3 ust 15 pkt. 1) Regulaminu)

L.p.	Nazwa załącznika
1.	Kserokopia dyplomu za uzyskanie wyróżnienia na V Ogólnopolskim Przeglądzie Plastycznym, Katowice 4-5 marca 2012 (
2.	Katalog z poplenerowej wystawy zbiorowej(Ogólnopolski plener malarski – Roztocze 2011, Lublin 2011r,
3	Rozkładówka z Festiwalu Sztuka i Dokumentacja. Prezentacja dokumentacji działań artystycznych (Kazimierz Dolny, 2010 r.
	Kserokopia dowodu wpłaty za udział w Międzyuczelnianych Warsztatach Małych Form



FUNDUSZE EUROPEJSKIE DLA ROZWOJU REGIONU ŁÓDZKIEGO

	Graficznych, Jastarnia 2012 r.
	Rozkładówka z Wystawy Małych Form Graficznych, Kalisz 2012 r
	Ulotka z Pleneru „Pomalujmy Piotrkowską” zorganizowanym przez Urząd Miasta Łodzi, Łódź
	Kserokopia pisma Departamentu Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi informującego o przyznaniu Stypendium Marszałka Województwa Łódzkiego w kategorii „uczeń”, rok 2011
	Kserokopia decyzji o uzyskaniu Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne, rok 2009/2010
4.	Zaświadczenie o byciu studentem
5.	Elektroniczna wersja wniosku (przesłana na adres iwona.uznanska@lodzkie.pl)

Komentarz [i16]: Lub płyta CD

.....
(miejscowość i data)

.....
(czytelny podpis kandydata do stypendium)

Komentarz [i17]: Czytelny podpis kandydata do stypendium, który jest równoznaczny z potwierdzeniem za zgodność z oryginałem załączników